

Gravures en France au dix-neuvième siècle  
figurant dans Album de l'Histoire de France (002)  
(1887).

par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux  
ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations,  
on aimait apprendre l'Histoire, celle  
de France partiellement commune  
avec celle de Belgique.

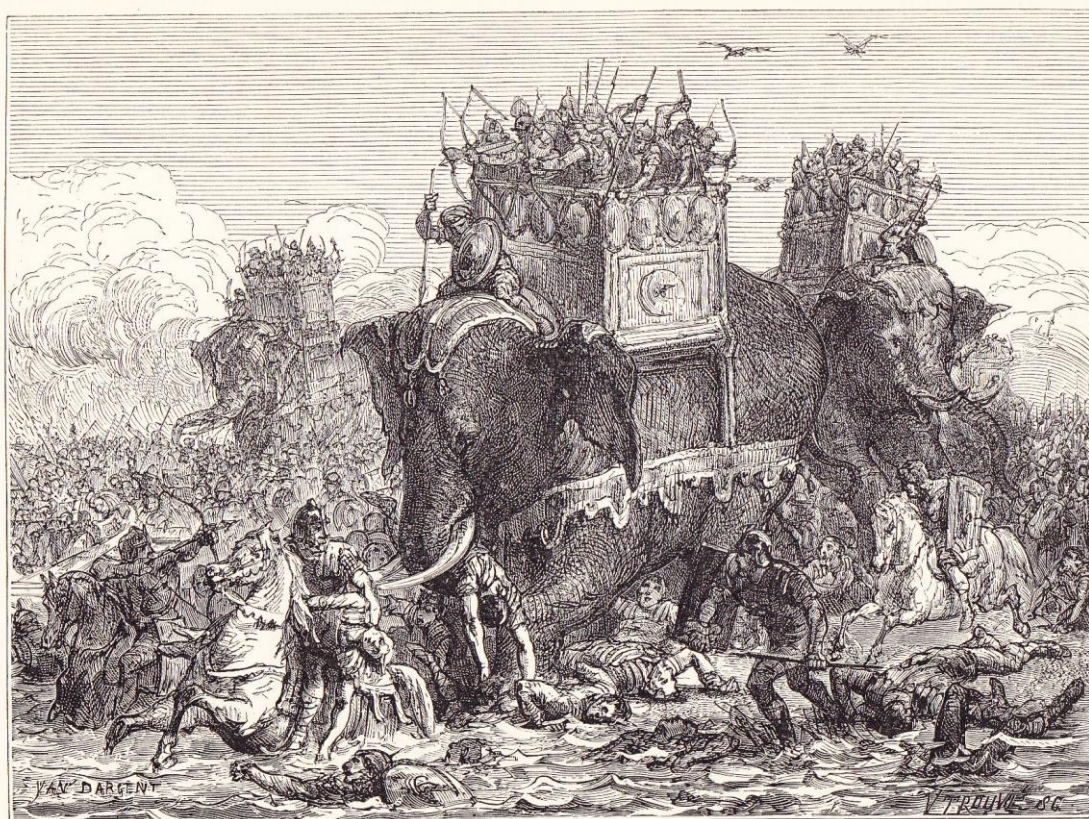
Nous tentons de mettre ici en  
valeur tant l'illustrateur que ses  
graveurs.

Nous avons apprécié la suivante,

relative à

« Bataille du Rhône » (121 avant J.-C.).

Illustration de Yan **DARGENT** ;  
gravée par V. **TROUVEL**



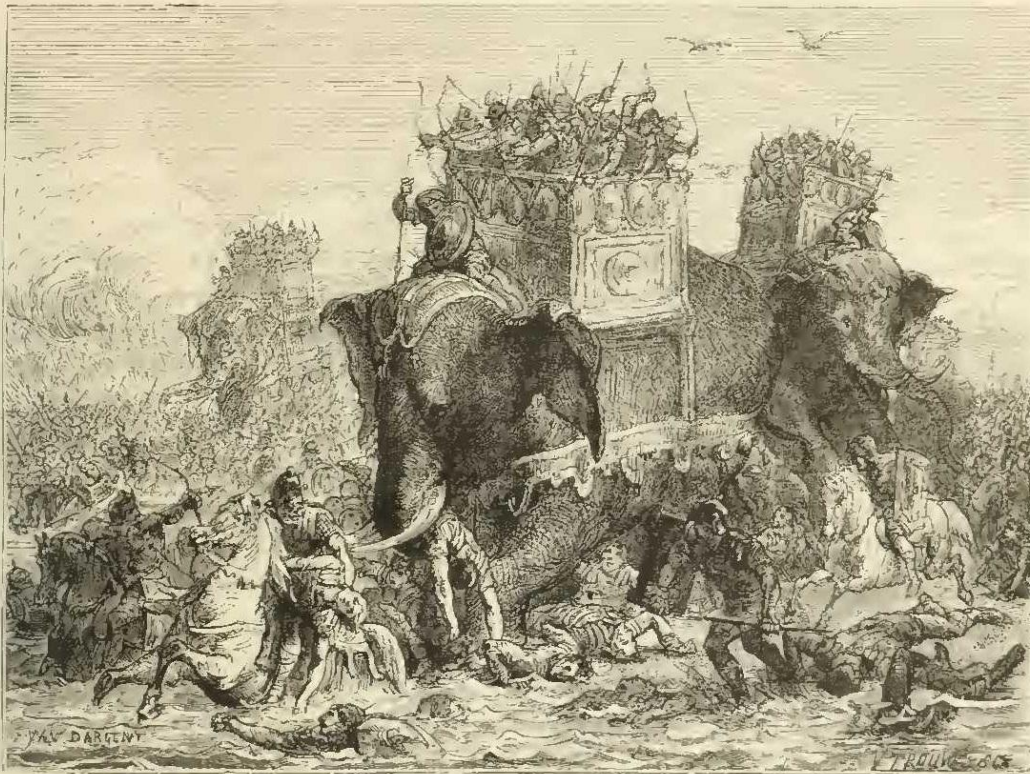
Bataille du Rhône (an 121 av. J.-C.).

Parue précédemment au moins, à la page 21, dans Henri **MARTIN**, *Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours* (Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome premier (1867 ?, VII-588 pages):

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredfran01mart/histoiredfran01mart.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille du Rhône* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2002%20BATAILLE%20RHONE%20MARTIN.pdf>



Bataille du Rhône

lurent enfin passer les Alpes, ils trouvèrent Marius devant eux.

Les Cimbres et les Teutons s'étaient séparés : les Cimbres, pour descendre en Italie par les Alpes du Tyrol; les Teutons, pour entrer par les Alpes Maritimes. Marius, le grand capitaine, arrêta les Teutons auprès d'Aix, la nouvelle colonie romaine. La bataille fut donnée dans la vallée et sur les collines du Cœnus, aujourd'hui la rivière d'Arc; les Teutons furent anéantis. La montagne voisine fut appelée montagne de la *Victoire*; on la nomme à présent *Sainte-Victoire*.

Marius, vainqueur des Teutons, courut au secours de l'Italie envahie par les Cimbres. Il les rejoignit en Piémont. Jour et lieu furent pris entre Marius et le général des Cimbres, pour décider à qui serait l'Italie. On choisit la plaine de Verceil.

Ce fut une des plus terribles journées qu'on

ait jamais vues dans aucune guerre. Les Cimbres succombèrent enfin devant l'habileté de Marius. Quand les hommes eurent été vaincus, les femmes demandèrent qu'on leur garantît l'honneur et qu'on les attachât au service des vestales, les vierges sacrées de Rome. Les Romains refusèrent. Ils eurent alors une seconde bataille à livrer : les femmes des Cimbres défendirent le camp tant qu'elles purent; puis, quand il fut forcé, elles tuèrent leurs enfants et s'entre-tuèrent (an 101 avant Jésus-Christ).

Après que cette grande tempête des Cimbres eut passé, les guerres civiles commencèrent à Rome. Là aussi l'on ne savait plus supporter la prospérité; le bel ordre de la république romaine faisait place à la discorde, et l'amour de la patrie cédait aux ambitions particulières.

Les guerres civiles de Rome laissaient

**H. MARTIN**, *Histoire de France populaire*  
(tome **premier**), à la page 21

## **BIBLIOGRAPHIE.**

***Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques*** ; Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).

Edouard Dargent dit Yan **D'ARGENT** (1824-1899) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Yan%27\\_Dargent](https://fr.wikipedia.org/wiki/Yan%27_Dargent)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Yan\\_Dargent?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Yan_Dargent?uselang=fr)

V. **TROUVEL** (18 ??-18 ??)

S'agirait-il d'une anagramme de ?

Victor **LOUTREL** (1821-1908) :

[https://data.bnf.fr/fr/14910522/victor\\_loutrel/](https://data.bnf.fr/fr/14910522/victor_loutrel/)

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvet et Cie éditeurs, tome **premier** (1867 ?), VII-588 pages :

<https://ia601404.us.archive.org/10/items/histoiredefran01mart/histoiredefran01mart.pdf>

[https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.ima  
ge](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29845q/f1.image)

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvet et Cie éditeurs, tome **deuxième** (1867 ?), 580 pages :

<https://ia800208.us.archive.org/1/items/histoiredefran02mart/histoiredefran02mart.pdf>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **troisième** (1867 ?), 596 pages :

<https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoiredfran03mart/histoiredfran03mart.pdf>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **quatrième** (1867 ?), 608 pages :

<https://ia902205.us.archive.org/13/items/histoiredfran04mart/histoiredfran04mart.pdf>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **cinquième** (1867 ?), 572 pages :

<https://ia802607.us.archive.org/22/items/histoiredfran05mart/histoiredfran05mart.pdf>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **sixième** (1867 ?), 556 pages :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97646704.texteImage>

Henri **MARTIN** ; ***Histoire de France populaire*** (depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours) ; Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **septième** (1886), 608 pages :

<https://ia802609.us.archive.org/13/items/histoiredfran07mart/histoiredfran07mart.pdf>

L. **MICHELANT** ; *Faits mémorables de l'histoire de France* (précédés d'une introduction par M. DE SEGUR et illustrés de 120 tableaux de M. Victor ADAM gravés par les premiers artistes de Paris) ; Paris, Didier libraire éditeur et Aubert et Cie ; **1844**, grand in-8°, non paginé. Plein cartonnage romantique bleu nuit estampé à froid, plats ornés d'un décor polychrome, fers spéciaux de l'éditeur, dos très orné, et tranches dorées.

(Frontispice de Beaucé d'après Barat et Gérard).

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

**Nota bene** : le tome cinquième a été rédigé par Madame DE WITT, née GUIZOT, sur le plan et d'après les notes de M. GUIZOT, son père.

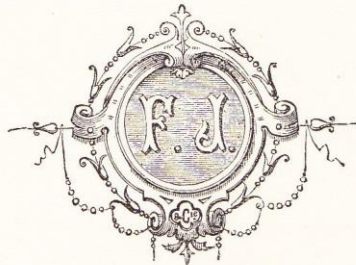
ALBUM  
DE  
L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ  
PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE  
ET PAR LA VILLE DE PARIS

SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS  
De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.

TEXTE  
Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chenevières, Désiré Lacroix.



PARIS  
LIBRAIRIE FURNE  
JOUVET ET C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS  
5, RUE PALATINE, 5

M DCCC LXXXVII

**GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

### Parue précédemment dans cette série.

« Fondation de Marseille (an 600 avant J.-C.) » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « Fondation de Marseille », figurait un texte par Albert **GIRARD**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20001%201887%20FONDATION%20MARSEILLE%20GIRARD.pdf>

## Autres illustrations de Yan DARGENT republiées par nos soins.

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230<sup>ème</sup> anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvet et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà près de **3.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site

<https://www.idesetautres.be>